



Istituto Comprensivo Don Milani

Prot. n. 1816

Ticineto 19/06/2023

Merula Marco Strumenti Musicali
merula@legalmail.it

Strumentimusicali.net
strumentimusicali.net@pec.it

Tuttomusica sas
tuttomusic.sas@legalmail.it

Casa Musicale Scavino sas
scavino@pec.it

Lucky Music Network srl
luckymusic@pec-mail.it

OGGETTO: Richiesta preventivo strumenti musicali e attrezzature audio – video del Progetto relativo al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 4: Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.2: Scuola 4.0 – Azione 1 – Next generation classroom – Ambienti di apprendimento innovativi. Codice Progetto M4C1I3.2-2022-961-P-21034 - Titolo Progetto: Rinnovambienti: Spazi creativi – CUP D24D22004290006

Si richiede di fornire, entro il 21 giugno, un preventivo per la seguente fornitura:

QUANTITÀ	PRODOTTO
2	software musicale per la composizione, registrazione ed editing/ missaggio audio con sessioni multitraccia con tracce audio e midi. Supporto per l’espressione polifonica MDE, motore audio in virgola mobile a 64 bit; modalità di avvio sicuro; allineamento automatico audio in corrispondenza della temporizzatore degli audio riprodotti in simultanea; equalizzazione con confronto dello spettro; rendering video in file mp4 (audio a 16 bit); supporto surround 5.1; Controlli MIDI estesi, personalizzazione del flusso di lavoro e dei tasti di comando, automazione per volumi dei sample e della conversione audio / MIDI



Istituto Comprensivo Ticineto “Don Milani”

1	<p>launchpad Controller midi a griglia e sequencer con 64 pad RGB sensibili al tocco, modalità Nota Dinamica, Accordo e Scala, sequencer a 4 tracce e 32 passi, controllo separato o Conte portando di hardware e software compatibili e possibilità di collegamento ad hardware tramite porte midi.</p>
8	<p>tastiere portatili a 61 tasti sensibili al tocco, vasto campionamento suoni, effetti dsp, display lcd, uscita usb per trasferimento audio e midi digitale, modalità duo, Melody Suppressor sull'ingresso audio analogico e digitale.</p>
2	<p>Pianoforti digitali a 88 tasti semipesati, sistema di diffusione audio a 4 altoparlanti, livelli regolabili di reverb e chorus, funzioni metronomo e transpose, porta usb to host, usb e midi; collegamento L/R stereo, possibilità di collegamento cuffie per esercitazioni, pedale sultani, amplificatore</p>
2	<p>schede audio con due ingressi Instrument high-headroom per collegare la chitarra o il basso; otto ingressi Line bilanciati per il collegamento di sintetizzatori, drum machine e altre sorgenti Line level, convertitori ad alte prestazioni, quattro uscite monitor con anti-hump e commutazione speaker</p>
20	<p>cuffie per registrazione Sistema con driver dinamici da 50 mm e padiglioni morbidi e microfono ad archetto imbottito e regolabile</p>
1	<p>loopstation tabletop utilizzabile con le mani, tracce riproducibili simultaneamente con controlli dedicati e fader volume indipendenti; modalità play indipendente e impostazioni Tempo Sync flessibili; 99 memorie, ognuna contenente 5 tracce, pattern ritmici inclusi tempi "dispari" Controllabile esternamente via MIDI e con pedali footswitch e d'espressione opzionali Importazione ed esportazione di file via USB, funzionalità USB audio/MIDI per l'integrazione con software DAW Input microfonico XLR con phantom power, input instrument mono/stereo e input AUX stereo Elaborazione AD/DA a 32 bit e virgola mobile a 32 bit</p>
2	<p>Rodecaster Studio di produzione audio integrato Quattro ingressi combo Nove canali assegnabili individualmente con sei fader fisici di qualità broadcast e tre fader virtuali Motore audio quad-core pad SMART completamente programmabili Doppia interfaccia USB-C per il collegamento di due computer o dispositivi mobili Connettività Bluetooth Registrazione multitraccia o stereo su una scheda microSD, un dispositivo di archiviazione USB o un computer Uscite per cuffie ad alta potenza e uscite di linea bilanciate da 1/4" Touchscreen ad alta definizione con feedback tattile e codificatore Possibilità di aggiornamento online</p>
1	<p>Videoproiettore VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI Sistema di visualizzazione LCD a 3 chip da 0,64 pollici Risoluzione chip nativa 1920 x 1200 (WUXGA) Risoluzioni supportate Massimo: 4K UHD - 3840 x 2160 a 30 Hz Luminosità massima 5000 lumen (ISO) Proporzioni Nativo: 16:10 LENS</p>

Istituto Comprensivo Ticineto "Don Milani"

	<p>Messa a fuoco Manuale Spostamento dell'obiettivo Orizzontale: $\pm 15\%$/Verticale: $-35 + 55\%$ Zoom ottico Manuale: 1.6x Rapporto di proiezione Da 1,23 a 1,97: 1 Dimensioni di proiezione 40 – 300"/ 101,6 - 762,0 cm CARATTERISTICHE Correzione trapezoidale Orizzontale: $\pm 30^\circ$ / Verticale: $\pm 30^\circ$ Montabile a soffitto CONNETTORI DI INGRESSO / USCITA ENTRATE USCITE HDBaseT (RJ45) Audio, Control, LAN, Video1 HDMI (HDMI Type-A) Audio, Video Input2 VGA (DE-15 / DB-15) Input video1 Composite (RCA) Video Input1 Mini ingresso audio 1/8 " / 3,5 mm 1 RS-232 (1/8" / mini 3,5 mm) Uscita audio1 RS-232 (DE-9 / DB-9) Controllo1 Ethernet (RJ45) LAN1 Uscita alimentazione USB 2.0 (USB tipo A)1 Servizio USB 2.0 (USB tipo A)1 Fonte di luce Fosforo laser</p>
1	<p>Schermo proiezione Area utile visibile: 290 x 290cm Bordo nero: 5cm Dimensioni alloggiamento: 323 x 13 x 10cm Potenza: 40W Alimentazione: 230V, 50Hz Scatola di controllo a parete e telecomando a infrarossi Ampio angolo di visione: 100° Motore silenzioso con albero di stabilizzazione</p>
1	<p>Fondo green per riprese Dimensioni: 3x6 m Tessuto: Cotone lavabile</p>
2	<p>Diffusori Speaker Attivo 550 Watt, 2 Vie Amplificazione in Classe D Woofer 12" Driver a compressione in alluminio da 1,35" Mic / Line input con controllo del volume e Clip LED EQ 2-Bande per una perfetta regolazione del suono Uscita di Linea per il collegamento di sistemi di altoparlanti supplementari Design trapezoidale per l'uso su un lato come monitor Attacco 35mm per montaggio su stativo</p>
2	<p>Stativi per diffusori in alluminio Treppiede con anello di tenuta in alluminio pressofuso Viti di regolazione ergonomiche Sistema pneumatico integrato abbassare le casse senza fatica Anello di regolazione in altezza, in acciaio Altezza min.: 1060 mm Altezza max.: 1950 mm \varnothing tubi: 35 mm Potenza: 50 kg</p>

Istituto Comprensivo Ticineto “Don Milani”

1	<p>Mixer audio analogico a 12 canali 8 Canali di ingresso mono e 2 Canali di ingresso stereo EQ a 3 bande su ciascun canale mono per la regolazione del suono (EQ a 2 bande su canali stereo) 2 Aux send per mix monitor o send effetti, commutabili tra funzionamento pre- e post- fader Preamplificatori microfonici Midas low-noise, ad alta fedeltà con alimentazione Phantom</p>
1	<p>Microfono Unidirezionale, dinamico Diagramma polare: Cardioide Risposta in frequenza: 55Hz - 14kHz Livello di uscita: -57.5dBV/Pa (1.3 mV), 1 Pa = 94 dB SPL Filtro anti-pop</p>
1	<p>Asta microfonica Diametro base: 680mm Altezza minima: 900mm Altezza max: 1500mm Lunghezza giraffa: 750mm</p>
2	<p>Cavi professionali flessibili per microfono Connettori: YongSheng Schermatura a spirale in rame rosso Colore: Nero Lunghezza: 20m</p>
2	<p>Cavi professionali flessibili per microfono Connettori: YongSheng Schermatura a spirale in rame rosso Colore: Nero Lunghezza: 10m</p>
2	<p>Proiettori spot Tipo di prodotto: Proiettori PAR LED Tipo: indoor Spettro cromatico: Bianco caldo Numero di LED: 1 Temperatura colore: 3200 K CRI: >90 Tipo di LED: Bianco caldo 40W Frequenza di ripetizione: 1200Hz Angolo del fascio: 14° - 38° Angolo del campo: 20° - 48° Ingresso DMX: Presa XLR maschio 3-Pin - Uscita DMX: Presa XLR femmina 3-Pin Protocolli: Protocollo USITT DMX512 Modalità DMX: 3 canali Funzioni DMX: Curva dimmer, Dimmer, Strobe DMX wireless: No Strobe Flash Rate: 1 - 20 Hz Modalità standalone: Static Elementi di comando: Down, Enter, Mode, Up Indicatori: LC-Display Alimentazione: 100V - 240V CA, 50/60Hz Potenza assorbita: 40W</p>

Istituto Comprensivo Ticineto "Don Milani"

	<p>Collegamento alimentazione elettrica: Cavo di rete con spina tedesca (tipo E/CEE 7/7) Materiale cassa: Metallo pressofuso Raffreddamento: Convezione Temperatura di esercizio: 0 - 40°C - Potenza di illuminazione: 18000lx @ 1m Flusso luminoso: 1570 lm Dimensioni: 145 x H205 x 240mm Accessori inclusi: Deflettore con alette</p>
4	<p>Proiettori Spettro cromatico: RGBW Numero di LED: 18 Tipo di LED: 4 Colori da 8W Frequenza di aggiornamento: 5000Hz Angolo di proiezione: 25° Ingresso DMX: Presa XLR maschio a 3-poli Uscita DMX: Presa XLR femmina 3-poli Modalità DMX: 3 Canali, 4 Canali, 7 Canali, 2 Canali Funzioni DMX: Colour Fade, Colour Jump, Controllo tramite musica, Master Dimmer, RGBW, Strobe Modalità standalone: Fade, Slave, Colour jump, Sound control, Static colour Controlli: Down, Enter, Mode, Up Indicatori: Display LED Alimentazione: 110V - 250V AC, 50/60Hz Potenza assorbita: 170W Alimentazione elettrica: Cavo di rete con spina tedesca (tipo E/CEE 7/7) Raffreddamento: Ventola Potenza di illuminazione: 5000lx @ 1m</p>
3	<p>Cavi Schermatura per cavo: 60 x 0,1mm (spirale) Conduttore per cavo: 2x 28 x 0,1mm Diametro esterno: 6mm Clip per cavo inclusa VPE: 100 Lunghezza: 6m</p>
3	<p>Cavi Cavo DMX a 3 pin preassemblato Impedenza: 110 Ohm Connettori: XLR M e XLR F a 3 pin Materiale connettori: Metallo Lunghezza: 10m</p>
1	<p>Mixer Luci Canali DMX: 54 Comando: Protocollo USITT DMX512 Funzioni: Auto Mode, Blackout, Colour fade, Colour Jump, Colour macros , Manual Control, Music Control, Stroboscope Uscita DMX: Presa XLR 3-Pin femmina Comandi: 22 Tasti di controllo, 6x Fader canale, Switch On/Off, Manopola di regolazione sensibilità del microfono Indicatori: Schermo LCD Alimentazione: Alimentatore esterno, Batteria 9V Tensione di funzionamento: 9V DC - 12V DC</p>

Istituto Comprensivo Ticineto "Don Milani"

1	Interfaccia comando luci Supporta varie applicazioni software DMX Pienamente supportato da FreeStyler, DMXControl e PC Dimmer Uscita 512 canali DMX Windows XP, Vista, 7 e 8, Linux OLA-OpenDMX.net, Mac Connettore XLR a 3 pin Porta USB 2.0 Alimentato via USB Alimentazione: 5 V DC, 500 mA ia USB Uscita DMX 512: 1 universo (512 canali) Connettore DMX: 3 pin XLR zoccolo di montaggio Porta USB: USB 2.0, tipo B
1	Filtro anti pop Assorbitore / diffusore trasportabile Filtro acustico con intercapedine d'aria Dimensioni: 390 x 200 x 320mm
	Pannelli fonoassorbenti a parete

Si prega di indicare nel preventivo:

- Prezzo con e senza IVA;
- Disponibilità delle forniture e data prevista di consegna;
- Spese di trasporto, consegna, montaggio ed installazione, in 3 diversi plessi dell'Istituto.

Il Dirigente Scolastico
Riccardo Calvo

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.